

集部

欽定四庫全書

集部

橫浦集卷一至三

詳校官庶吉士臣柳邁祖

主事臣呂雲棟覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣范鐘

横浦集　　別集類三　宋

提要

臣等謹案横浦集二十卷宋張九成撰九成字子韶自號無垢居士其先開封人徙居錢塘紹興二年進士第一授鎮東軍簽判歷宗正少卿兼侍講權刑部侍郎為秦檜所惡論其謗訕朝政謫居南安軍十四年檜死起知

溫州巧祠卒贈太師封崇國公謚文忠事蹟
具宋史本傳九成研精經學於諸經皆有訓
釋少受業於楊時以未發之中為主史稱其
早與學佛者游故議論多偏然根柢精邃實
卓然不愧為大儒今所作經解惟孟子傳僅
存已別著於錄是集乃其門人郎曄所編凡
賦詩四卷雜文十六卷中如書傳統論春秋講
義孟子拾遺亦多其說經之作其廷試對策

極陳恢復大計規切高宗安於和議之非又直指時弊言皆痛切而於閹宦干政尤諄諄致戒楊時謂非有剛大之氣不為得喪回屈者不能洵可稱忠言讜論陸游老學庵筆記謂九成對策有桂子飄香語李易安作露花倒影柳三變桂子飄香張九成之句以嘲之今讀其策其鋪陳縈繞處乃正為耽戀湖山忘親忍辱者痛加提喚其用意最為深切又

豈可以是相譏至洪邁容齋隨筆載洪皓沒後道出南安九成往祭其文但稱年月官爵而無辭情旨倍覺哀愴以為前人未有此格不知此特一時避禍不敢措詞非文字工拙所關邁所言未免好奇之過也九成别有心傳日新二録原本亦附編集後今以其已有單本别行故並從删削不更複出焉乾隆四十三年七月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

橫浦集卷一

宋 張九成 撰

古賦

述志賦

伊余生之好修兮紛溷濁而獨清朝飲藍橋之雲液兮夕飡月殿之落英製芙蓉以為裳兮紉蘭芷以為佩躡天風余上征兮將以朝于玉帝朝發軔于泰華兮夕余

叩乎天閶覽瑤臺珠閣之突兀兮驂蒼虬彩鳳以駿奔吾與羣仙遨遊兮曰蓬瀛乎此焉處既徘徊而四顧日與月為吾侶豐隆列缺其先驅兮攙搶招摇為吾掃除廓氛埃而下視兮塊五嶽其尊罍攬四溟而一瀉兮宴王母乎崑崙之隈忽憑几而坐寤兮知萬事其如夢聊與此世而婆娑兮長笛呼風而三弄憫屈平之懷沙兮笑子雲之投閣已攬袂而欻起兮悵星移而月落

謫居賦

嗟余之生兮西湖之濱烟雲為家兮風月為隣一行作
吏兮喪厥真筮仕省稽兮繼命奉常著作東觀兮出持
刑章未及佩印兮讒口傷世路險巇兮人情澆薄拂衣
歸來兮求志獨樂温詔三下兮辭不獲卿宗正兮侍玉
座談堯舜兮上甚果小宗伯兮義則可知難而退兮奉
余親庭闈之樂兮如三春奇禍作兮湘江奔天忽崩兮
骨欲折心糜潰兮目流血日月馳兮成永訣禍又作兮
事更危天心仁兮哀憐之免余死兮竄江西維玆地兮

古横浦嶺之北兮江之滸圑瘴烟兮飛霧雨七年于兹兮無與晤語俗目並觀兮吾何以處惟吾早聞道兮傳孔孟用聖心兮履聖行曰君子謹獨兮無愧怍聖人樂天兮無適莫夏葛冬裘兮何用美飢食渴飲兮無求備神明昌兮窮不諱道義重兮物偕逝優哉游哉聊以卒歳

古詩

客觀余孝經傳感而有作

古人文瑩理後人工作文文工理愈暗紙札何紛紛君

看六藝學天葩吐竒芬詩書分體製禮樂造乾坤千岐
更萬轍要以一理存如何臻至理當從踐履論跋涉經
險阻衝冐卹寒温孝弟作選鋒道德嚴中軍仰觀精俯
察萬象入見聞不勞施斧鑿筆下生烟雲髙以君堯舜
下以覺斯民君如不我鄙時來對爐熏

見柹樹有感

兹山余初來掩冉柹葉青相去未三月柹花亦已零及
兹尋去路纍纍滿空庭人生豈無情眷眷不忍行嚴霜

八九月百草不復榮唯君粲丹實獨掛秋空明寄語看園翁勿使隨秋風願比櫻桃春置之大明宮

魯直上東坡古風坡和之因次其韻

幽蘭如君子開雅翰墨場春風曉畦暖斜日半牕光竟夕澹相對菲菲吐暗香掩關清杖屨簾卷度修廊斂玉莖分紫官梅花更黄豈惟堪紉佩試伴菊英嘗退處深林好休移庭户旁自同凡草茂無事莫相傷

又

浮蒻雲海上時作鐘磬聲政似月中挂不比首陽參蓬
萊日月長頃刻已千齡羣仙集其下談笑得長生回首
看塵世秋瓜易落蔕青鸞何時來欲作飛升計衆真問
平安此詩煩送似

癸亥初到嶺下寄汪聖錫

人物苦難得閉眼不敢看孤芳擢荒穢秀色出榛菅懷
我同心友正在天一端文字妙入聖操履到所難美玉
經三煆貞松過凝寒憐我竄庾嶺色慘顏不歡書來每

慰薦苦語餘辛酸不上泰山頂安知天地寛相思暮烟起片月過前灘

正月二十日出城

春風驅我出騎馬到江頭出門日已暮獨遊無獻醻江山多景物春色滿汀洲隔岸花繞屋斜陽明戍樓人家漸成聚炊烟天際浮日落霧亦起羣山定在不江柳故撩人縈帽不肯休風流適如此一笑忘百憂隨行亦有酒無地可遲留聊寫我心耳長歌思悠悠

二十六日復出城

杜門不肯出既出不忍歸借問胡為爾江山棲落暉濯濯漱寒玉青青入烟霏柳色明沙岸花枝作四圍玉塔天外小漁舟雲際微興遠俗情斷心閒人事稀我本江湖人誤落市朝機計拙物多忤身臞道則肥所以此勝槩一見不我違吟餘尚多思白鳥背人飛

十二日出城見隔江茅舍可愛

茅屋臨江上四面惟柴荆綠陰繞籬落牕几一以明門

前灘水急日與白鷗盟不知何隱士居此復何營朝來四山碧晚際沙鳥鳴碁聲度竹静江深琴調清終攜一尊酒造門相對傾心期羲皇上安用知姓名

客至

客有叩門者冠劍何巍巍登堂各就坐疇荅好言詞中席客軒眉揚袂論是非紛紛亂我耳擾擾敗人思主人默無語仰看孤鴻飛須臾進盤饌勸客酒一巵謂言西山好爽氣入吾扉客思亦沈寂爐熏自霏霏

食苦筍

吾鄉苦筍佳出處惟石屋玉肌膩新酥黃衣緣深綠林深恐人知頭角互出縮烟雨養春姿此物未成熟三月臘酒香開罇慰巡獨烹庖入盤俎點醬真味足未須五咼牛聊稱一囊粟朅來庾嶺下歲月去何速經冬又七春未分窮途哭今朝好事者恵我生一束頭髠甲斕斑味惡韻麄俗兒童不慣嘗嘁噫驚媪僕老妻念鄉味放箸淚盈目丈夫志有在何事校口腹呼奴更傾酒一笑

凬生谷

示雨兒

余性便静素於世寡所諧惟餘黄卷裏聊與古人偕古人不可期古心尚可窺當其會意時悠然忘渇飢可憐朝市人大與古相違所得渺何有所亡無町畦嗟乎寓此生惟善為可為舍善亦何樂至死有餘悲悟此聊自警亦以警吾兒

有客

春雨止復作閉門無與居童奴告予言有客叩吾廬束帶出見之頎然一丈夫手携一尊酒辭氣何晏如謂言久聞名曾未瞻簪裾天寒宜飲酒一盃聊以娛盤飧亦草草蔬果間溪魚顏色温勝玉言談貫如珠豈期有道者而來警我愚酒酣意兩適心閒樂有餘四海元有人君勿輕荒區

讀梅聖俞詩

吾生前輩後不及識諸公每讀諸公集想見其音容聖

俞仁廟時歐公最相知春風一盃酒夜坐數章詩雍容長者風忠厚君子辭格律從正始句法自鑪錘袞袞鳴山泉欵欵語親闈試一涉其流超然忘百憂後輩亦有作豈曰不冥捜雕琢傷正氣磔裂無全牛堙鬱暗大理矜夸墮輕浮所以聖俞詩把玩不能休死者如可作吾其與之游

菖蒲

石盆養寒翠六月如三冬勿云數寸碧意若千丈松勁

節淩孤竹虬根蟠老龍傲霜滋正氣泣露泫春容座有江湖趣眼無塵土蹤終朝澹相對澆我磊磈胷

三月晦到大庾

我登超然臺積雨久不止臺下柳成行柳下滿塘水環塘率喬木照影弄清泚恍如在故鄉西湖古寺裏氣象極幽深景物盡蒼翠十年勞夢想一夕居眼底獨坐不能去頹然起深思鐘鳴主人歸燭光何煐煒笑語復移時夜久余當起歸路夫何如江聲寒玉碎

勾漕送建茶

我謫庾嶺下年年餉焦坑味雖輕且嫩越宿苦還生分甘嘗此品敢望建溪烹勾公道義重不與炎涼并持節漕七閩風采照百城究若盡昭雪草木亦欣榮得新未肯嘗包封寄柴荆罪居敢當此自碾供百靈捧盃啜其餘雲腴徹頂清爽氣生几席清飈起簷楹頓覺凡骨蛻疑在白玉京整冠朝金闕鳴佩謁東皇須臾還舊觀坐見百慮平

五月十七日冐暑報謁

炎熱不可觸報謁當及時登車汗如洗黽勉將何之城隅行詰屈路轉沿江湄仰看山列黛俯瞰水淪漪心寛天地大思遠雲霧披猶如塵土中忽見元紫芝暑氣渺何許清涼今在茲客子且休轡與汝同此嬉人生貴自適奔走亦奚為

九月七夜喜新涼

晚來天宇陰便有如許涼衣襟不作苦燈火耿寒光青

緗如故人入眼興未央憶昔炎熇日蒸欝如揚湯百事懶不支何暇攷短長念此深自喜拂牕浄琴張老來縱盻昏閉目自焚香心清神亦正聖賢儼在旁此意勿輕語此景吾弗忘

十一月忽見雪片居此七年未嘗見也

寒色遽如許神清瘦不禁瓦溝聲磔索珠琲亂衣襟斯須忽復變玉片墮前林風勁勢回旋飄零蔽遥岑落此炎瘴地七年到于今不見六花飛況聞寒玉音今年盈

尺瑞天以慰吾心呼兒具盃盤開樽須滿斟更製白雪
辭入我緑綺琴

庚午正月七夜自詠

余性寡所諧平生惟自得談名頸深縮論利面作赤文
不貴雕蟲詩尤惡鈎摘麄豪真所畏機巧非予匹所以
常閉門千載求知識黄卷有可人為之忘寢食亦復愛
山水策杖無與適看雲獨忘歸聽泉常永日内樂萬事
休中虚衆妙入欲以語斯人此事吾無力道喪亦久矣

無言三歎息

偶題

道立神自昌心閑氣常正平生飽此味不與時俗競得失了不關榮辱任無定君看富貴人表裏互馳騁雍容若恬澹笑語多陷穽見此輙自喜魂夢亦清淨告我同學者謹勿落此徑

課書

汲汲我何事愛此牕日光北門終日閑風透軒檻涼貧

病何以療六經真古方榮辱頓爾失太山亦毫芒呼兒來讀書紘誦驚滿堂仕途有捷徑掩口笑我狂

讀書

伊余生三吳竄逐落荒外大目試環顧四海等一芥誰能於其間清濁分涇渭含菽亦飽滿食蘗有餘味不羨嵇叔夜左右持酒盤大哉黄卷中日與聖賢對

又

横浦非吾土久寓亦何聊不學元相國百斛貯胡椒饑

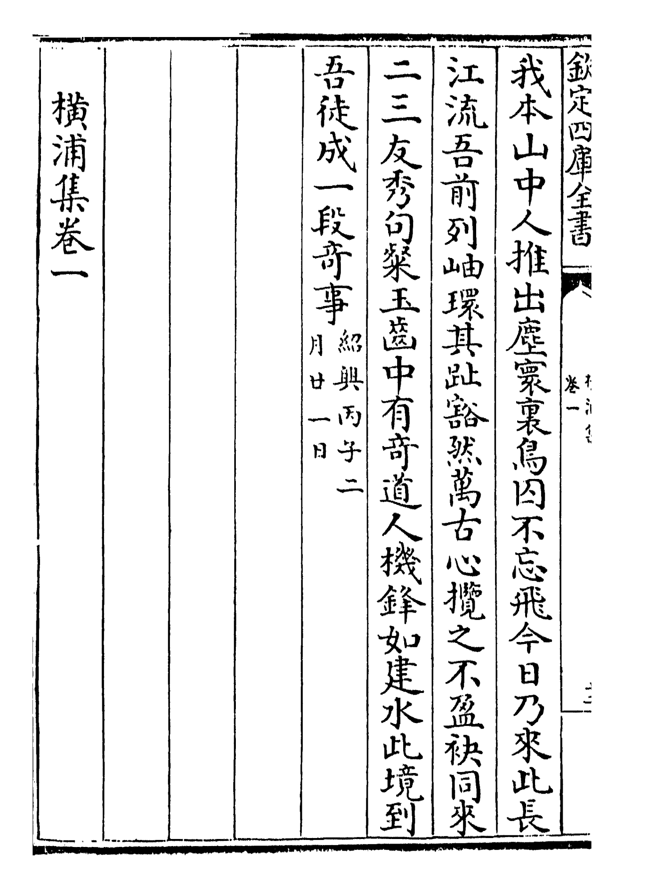
寒何以遣唯以文字消方其得意處捽茹亦逍遥頓忘物我情天地本寛饒告爾二三子我歌汝其謡

罷禄

嗟余命偏竒一生墮枯槁雖無青精飯顔色亦自好富貴點汚人修潔終可保居處既悠悠衣食亦草草静觀天寳間脂澤逞淫姣氷山赫日來隨例須崩倒所得無纎毫所喪不到老施施若無事憂心惄如擣

偶成

冐熱不安寢整冠常夙興清風入我懷眷眷如有情嗟
彼朝市人正與膏火爭藏機入鈎鈐肆辯紛縱横所得
無幾何所嗟無一誠往來各有趣南北自分朋明德天
所相欺誣禍所嬰猶如赴火蛾纏緜尚營營悟此澹無
作不與炎涼并居閒苦無事驅馬出南城登山猿不避
鼓棹鷗靡驚誰知瘴嵐中談笑適此生祥鳳非矯矯髙
鴻本冥冥請君少安坐此詩殊可聽
遊塵外亭呈妙喜老師陳元踞鄭叔茂沈李誠



我本山中人推出塵寰裏鳥囚不忘飛今日乃來此長江流吾前列岫環其趾豁然萬古心攬之不盈袂同來二三友秀句粲玉齒中有奇道人機鋒如建水此境到吾徒成一段奇事紹興丙子二月廿一日

横浦集卷一

橫浦集卷二

宋 張九成 撰

古詩

寄端硯與樊茂實因作詩以遺之

端谿石硯天下奇紫光夜半吐虹霓不同凡石追時好要與日月爭光輝韜藏久矣不敢用惟恐翰墨汙染之樊子丈車有餘地汪汪萬頃誰敢窺贈君此硯勿輕棄

經史妙處其發揮飛流濺沫滿天下要使咳唾皆珠璣

懷汪聖錫

美玉藏精璞明珠媚深淵天清氣或朗光景露涓涓或者輒按劍奇才歎難全之子英傑人聲名何軒軒妙齡魁四海終始皆稱賢過眼不再讀悟心非口傳文真龍手成識超餘子先森森列五嶽浩浩朝百川謂年未三十當握造化權陶甄到唐虞修潔偕淵騫誰云一戢翅沈滯十二年衆論今未諧子心方藐然磨礲盡箭鏃刮

洗成混圓上造羲軒外下極宣政前討論分本末鈎賾窮由緣遥遥數千載恍然落眼邊斯文天其興子能常躦顛試看桃李花三春何暄妍未及瞬息間飄零隨風煙青青喬松枝霜雪彌貞堅子如識此理聊卧白雲巔

送鄭仲遠

仲遠英俊人落筆驚飛電來自神仙中風姿氷雪盥我謫天南陲君來適相見憶昔我與君射策麒麟殿君時氣横秋九萬摶風便文辭灑星斗議論倒江漢便宜上

玉堂不爾登蓬館别來二十年青衫尚州縣蘭薰蔚所忌玉潔女多怨嗟我正衰遲何階往論薦豈有如此人而得長貧賤朝廷方急賢珠璧聯清貫去去行勿遅九天春晝暖

次陳一鶚韻

大道若坦塗跛履何早晩榛荆蔽不掃日夜勞勤墾聖門一以披即日到堂閫但辦不已心此道誰云逺譬如積水陂萬頃才一建胡為不勇決長年成連蹇百事皆

已餘一心正吾本人欲如火聚急避勿纏綣超然領斯
會故鄉今已返嗟我困不學終日徒衮衮羨子有淵源
浚治令深穩斯文付諸公容我老息偃

多雨偶成

謫居天南陲終年寡儔侶四月山氣行淋漓滿城雨獨
坐北牕下蕭然無一語睡起復何如雞鳴已亭午

即事

梅天喜蒸潤江國飽雨澤況我謫遂人窮巷宜闃寂今

夕復何夕門有此佳客貧家亦効勤草草具一食高興良未盡奈此短景迫微言若發蒙喜獲此三益人生務明德餘景不足惜區區名利人長年竟何得使我市朝心一掃便無迹懷君如古人每事三歎息

十二月二十四夜賦梅花

我來嶺下已七年梅花日日鬬清妍詩才有限思無盡空把花枝歎晚煙頗怪此花嵐瘴裏獨抱高潔何娟娟若如靈均佩蘭芷遂如元亮當醉眠真香秀色看不足

雪花氷霰相後先平生明明復皦皦一嗅霜蘂知其天

固安冷落甘蠻蜑不務輕舉巢神仙他年若許中原去

携汝同往西湖邊更尋和靖廟何許相與澹泊春風前

辛未閏四月即事

閒居喜無事冠櫛每晨興今朝鳩喚夢疑是大雨徵萬

事雖顛沛此兆常可憑須臾倒江湖一掃蠻瘴腥雨罷

有何好環江數峯青蛟龍得時横長堤豁然崩哀老甘

寢寐半夜聞雷聲連岡萬株松漂零一毛輕雨意疑未

已浮浮晚雲烝咄哉造化兒徒勞竟何成

又

窮居不擇交賢否那復辨似人輒已喜况復曾半面相見且寒温不問風雨變晚來無與遊澄江喜如練携節信步行屈曲隨山轉數日雨不止衝波頹激箭舊雨已不來今雨誰復見甕頭香滿屋吾計今已辦豈復思故鄉無事且瀘飯

又

相馬須相骨探水須探源君如識此理知人若神仙可
以千歲下坐照萬古前有時隂求人得意初無言如聞
失一士每食不下咽人才何其尠求一於百千豈獨今
世歟自古皆已然我欲授此法其誰可與傳

又

平時罕啟門愛此月色佳倚杖看未厭戍樓已鳴笳須
臾星斗稀河漢亦橫斜餘生知幾何短髮今已華且盡
此盃酒未用輒興嗟乾坤真轉磨羲娥互奔車

又

種槿已五載入門幽逕深拒霜偶然植亦解成清陰晚涼新浴罷松風披我襟終日岸巾坐閒無人見尋浩然媚幽獨發興付瑶琴

又

寓居城中寺蕭然如深山終年客不到終日門亦關晨朝香火罷去履脫危冠飽讀古人書會意有餘歡客有饋荔枝薦以碧玉盤吟哦更咀嚼未羡朱兩轓鮫綃作

紅皺護此氷肌寒

又

横浦亦何好人烟渺荒墟所以常閉門九年唯讀書余幼好奇服玉佩而瓊琚念往復推來薰然樂有餘客有不知者笑我長勤渠目昏心則瑩道腴形自枯千載陶淵明簞瓢常晏如譬彼雞羣中有此海鶴孤

有感

日月不知久優游蕭寺居臘月三十日方驚歲又除如

此度九年終朝樂有餘後圃剩寒菜水南多美魚飯罷亦何為北牕工讀書興來或意倦玉軸時卷舒旁人多失笑謂我何迂疎巍然王公門胡不曳長裾

十九日雜興

不是南方熱愛此有永日人事斷經過蕭然空一室風驚牕外竹聲如清廟瑟西塘荷已花北戸棗亦實仕途非所長進寸輒退尺所以入市朝愁若甘首疾謫來已九年底事無憂色山林興甚長湖海情何極

又

物理情不齊人生各有好所好儻不獲亦各騁奇巧淺者不及門深者入堂奧名利工欺人市朝徒膠膠所得無幾何舌焦脣亦燥其閒狹劣者不售輒復躁亦有操金珠俟門致私禱蒲萄得涼州所求輒復効舐痔或嘗糞車服夸新好吾唯戒妻奴酒熟宜予告

和施彥執懷姚進道葉先覺韻

西湖十里山春風一盃酒玆興良不淺何日落吾手我

讀君和詩襟期一何厚同生上下宇共閲古今宙死生何足云餘年付美酎佩印還故鄉衣錦眩春晝一時正兒嬉千歲墮塵垢所以賢達人中懷元有守試看憁日中野馬互奔驟區區竟何成尚誇舌在口宿習猶未除新詩漫懷舊環顧天地閒四海惟三友兩老雖未死二妙已先踣生者豈其巧死者亦非謬君如悟斯契萬事可懷袖銅錢自如山金印自如斗只今定何在腐骨久已朽籬菊師淵明庭草悲王胄彼已升層霄此猶鑿戶

牖浩歌君其聆相看都皓首

彦執賞予詩

年來百念灰求友良未已一昨竄逐來萬事風過耳忽得故人書驚喜或不寐人生等行客斯會姑小憩吟詩本不工信口何足貴譬彼蜩螗蟲時時一鳴沸自惟儘喑默何以玩浮世不煩更咀嚼欲聽已漂逝胡為不解事異好仍偏嗜從來不求名遊戲聊卒歲

擬古

平居自相樂忽焉成别離君居天之南我適海之涯四海豈不大非君誰我知狡兎營三窟鷦鷯安一枝勿云千里遠相見無遅緩精誠儻可通指日日猶反毋為浪相思我老尚能飯

又

天矯山頂松蔥蒨門前柳高低邈不同日日滿牕牖窮通端似之盡入乾坤手願為深閨女勿學商人婦閨女老彌貞商婦多失守

又

昔我竄撗浦佳致未易陳偶經窈頭宿谿山妙入神煙波横小艇疑是古玄真逝言或生還孤志良一伸别來已十載念此渴生塵何當携我輩徑往莫問津謹勿思高官驚憂可悲辛

又

平生澹無營生計亦草草吾廬儘有餘懶問長安道楚澤驚屈平書空咤殷浩顧君且休矣沈憂令人老

又

余生本無用頽然落澗阿飢食山頂薇寒編松上蘿豈敢怨明時貧賤固其宜原憲樂窮巷屈平愁深陂度量何相越道在胡速遲屈子則已矣原子有餘輝

又

願隨春陽和不隨秋草萎光陰瞬息耳憂悲亦何為蘭蕙生深林時有朝露滋清香隨春風邈若有所思我亦慕明德杖藜往從之林深不可見相遇終有時

又

蕭騷老蠶婦窈窕深閨女閨女曳羅裳老婦勤機杼夜深燈火微那復淒寒雨辛勤貢王宮棄擲乃如許一縷不著身含愁誰敢語

又

促裝何喧喧西笑都門道出門何所見王孫媚春草緑鬢仍朱顔未信人間老去去謹勿遲功名苦不早君看郭令公書二十四考丈夫自足珍珠金何用寶

又

山色翠挼藍盃中酒如玉飲酒彈瑶琴漫奏流水曲音徽澹無味絃緩軫不促不須苦求知古人有遺躅推琴一長嘯清風振吾屋

又

喬松列萬行知是誰人墓龜趺表山岡石馬夾山路潺潺瀑水秋蕭蕭白楊暮蒼黄愁殺人何物能超悟人命極危脆不殊花上露秦皇死則已規與山河固一朝禍

事發所掘無尺度想見冥漠中自歎平生誤遺臭千萬
年至今汚尺素

又

少小有高志思與古人親二十學文史三十窮典墳坐
觀世間事抱火厝積薪此心雖炯然不敢以告人君門
深九重欲陳諒何因

又

已往不足念未至復何憂今辰天氣佳駕言聊出遊欲

識斜川時佳處只在兹穆王宴瑶池飄為達者嗤鍾子

今亡矣難與古人期

又

夜月冷如氷朝霞爍成綺借問孰為之大化自然爾斲

月為酒壺裁霞為寢被酣眠九天上此意誰能似要與

同心人情話當及此

欽定四庫全書

橫浦集卷三

宋 張九成 撰

古詩

贈樊茂實鐵照

吾篋有鐵鏡其光常炯炯有時置堂中千妖百怪都潛影今以贈吾子吾子其試聽謹勿以照人百鬼鬭之怒生瘿不如照汝心非心邪意令逺屏闇室何妨日月明

闌闠方知天地静他年相見打破鏡吾當大笑君其領

子集弟寄江蟹

吾鄉十月閒海錯賤如土尤思鹽白蟹滿殼紅初吐薦酒歘空尊侑飯饞如虎别來九年矣食物那可睹蠻煙瘴雨中滋味更荼苦池魚腥徹骨江魚骨無數每食輒嘔噦無辭知罪㑹新年庚運通此物登盤俎先以供祖先次以宴賓侣其餘及妻子咀嚼話江浦骨滓不敢擲念帶煙江雨手足義可量封寄無辭屢

嘉祐寺

岧嶤出南郭招提在高岡誰言林樾中乃有此寳坊甘泉溢中庭修桂蔭層廊三秋此花開清香駐高堂試問紅塵中那得六月涼門外江聲急堂中松韻長古殿儼像設佛燈龕夜光不見堂中人斗覺心悲傷人生本無定樂處是吾鄉吟餘復何事月落山蒼蒼

讀東坡謫居三適輒次其韻

旦起理髮

憶昔叨從班入朝大明宮五更催上馬夢裏過萬松想見天竺山九重吟清風頭垢不暇梳爬搔常靡通今來幸閒放櫛比胥忽忽清晨解條辮千梳復重重不羡列禦寇散髮揺風鬉氣舒兩目明頓與離朱同此樂豈易得快意適相逢再拜復再拜深恩荷天公

午牕坐睡

年老目飛花心化柳生肘萬事元一夢古今復何有六月苦夜短午晝何其久頽然北牕下竹几休兩手昏昏

不復知酣適如中酒睡鄉日月長椿靈未為壽形存若蟬蜕質槁如木朽榮辱漫紛紛正夢那復受有夢尚有思無夢真無垢欲呼李太白醉眠成二叟

夜臥濯足

夏日乏絺葛冬來無衾裯況復竄炎荒令人生百憂空城舞狐狸深林鳴鵂鶹此邦無足戀聊為薪水留枯枝煮寒泉大竈聲颼颼老盆深注湯徐以雙骹投沃久意痛快縶維今脫韝須臾膏液上兩踝暖氣浮生平苦寒

痺一洗皆已瘳登山不須扶跳梁逐狙猴

秋興

秋意入茅屋杖策登平原落日銜西山一川頓明鮮蕭蕭江上竹溜溜巖下泉我生本閒放胡為此拘拳身世兩相違於今六十年勇退未為怯銳進豈其賢

又

半夜驚夢回桐葉紛索索杖藜視天宇雨罷雲收脚清風拂襟裾片月墮籬落嗟我遊已倦悵此久淹泊豆哇

今已花稻壠行可穫𪍿思黄卷中古人誰可作田園愛潛歸簞瓢識顔樂譬彼鷦鷯心平生在叢薄

又

月落在樓角驚烏連夜啼門前蟬噪急牀下蛩亦悲豈不念節物清霜殞華姿况我有鴒原九年此生離時亦詠歸去緬焉久無期為善天所相何以報吾施大明生於東皎月生於西玆理儻不昧胡為浪嗟咨

七月十二日偶成

今夕起鄉心何日歸漁釣欲歸定何所無言獨長嘯君意復何如老少不同調此生吾自斷天道自難料

又

塘南蓮吐錦塘北樹成幄夜來已秋風朝見一葉落呼酒玩餘景行見紛索索人生如寄耳何苦不行樂

秋晴

秋空極清快偶值數日陰造物果何意成此三日霖晚來風色轉天邊露遥岑無言若有得古人知我心

中秋

陰雲不見日何處有秋天今夕復何夕青山滿簷前況是中秋夜玩月不知眠盃盤同勝友此事記年年

聞桂香

清晨未盥櫛桂香遞秋風不知此花意何為惱衰翁舉頭復何有燕鴈書晴空景物如此好誰云吾道窮

喜晴

今晨日色佳一洗數夕陰開門玩秋色愛此佳山林人

事端可絶俗慮莫相侵緑綺奏流水門外無知音

桂

清香不復聞雪英驚滿地尚餘青青葉濃陰猶可庇我欲營茅屋示此惜花意兹謀未易言俗士寡清致

擬歸田園

朝市良可厭不如歸故山故山山色好別來知幾年㦸鳳翔高岡神龍潛深淵黄鵠志千里皓鶴戀芝田吾意亦如此志在山水間千峰列溪上修竹滿簷前樵唱歸

落照僧鐘鳴曉煙晚來閒覽鏡白髮冠頹顛回思人間事百計不如閒吾言奚激烈此事非偶然

又

聖賢乃準的仁義即羈靮遨遊君子塲邪思不入想時與顏閔徒結交尚來往稂莠日以消稻粱日以長荊棘頓披除大道何其廣猶恐忽戒謹失計成鹵莽

又

所居極幽深事簡人迹稀乘興或登山興盡輒復歸芝

朮足吾糧薜蘿富吾衣一生澹無營百事不我違

又

不必效沮溺聊與世相娛荒山無鄰里人煙在村墟所以近城市幽處卜吾居門前草三徑堂下柳五株雖無羊酪羹簞瓢亦晏如在我儻知足清貧樂有餘子雲作甘泉相如賦子虛嗟我懶此學篋中一字無

又

安得我輩人一盃叙心曲肝膽已相知吾事一生足長

日何以消忘言書一束夜闌相對語松膏勝華燭衮衮不知眠𩔖明天已旭

又

出門何所見桃李漫阡陌東風自有情萬物各有適驅馳喪我真塵垢投其隙可憐漫不知終日常役役及其蓋棺時平生無寸績達人深了此名利終無益

讀東坡疊嶂圖有感因次其韻

虬髯英武喧天淵當時功臣畫凌煙漢家驍騎才三萬

北攻稽落書燕然勳名鼎鼎磨星斗百年衰落歸黃泉人間萬事都如夢不如掛冠神武尋山川我昔曾登會稽頂逍遥疑在羲皇前下觀江濤卷飛雪旁看秦望森摩天祖龍定是同鮑臭鴟夷却得携妖妍悠然會意不復出荷鋤便欲耕春田君不見淵明歸去傳圖畫伯時妙手垂千年我藏東絹今拂拭正欲寫此春江浩渺山連娟更要元龍湖海士百尺樓中相對眠玉京蓬島置勿問人間今是地行仙岷江寥寥三峽遠此心欲往知

何緣煩君斵取來方丈徑入東坡疊嶂篇

聞彦執凞仲有辣螺詩聊復有作

乾坤中空繞滄溟千奇百怪鬬露形鯨鯢黿鼉突相撑
蚶蜃蚌蛤角介獰是中有物入眼生羊腸蟻垤紛縱横
入口小辛美且清薦酒百盞壺更傾有如汲直官漢京
諫諍雖切心本平肩吾作詩飜手成士龍筆力敵相勍
嗟我材短誰敢賡欲往侑坐愁頳羮句澀韻梗君莫輕
雄豪似勝蒼蠅鳴

有感

江天之南有一士自稱聖世無知子辛勤讀書欲有為平生未曾用一字憔悴而今白髮翁天地之間誰復似胷中却有最佳處一息遨遊三萬里

揚幹致仕

黄鍾毀棄鳴瓦釜古來才智賤如土揚公浩歌聲可憐巢居知風穴知雨憐君面色瑩有光未似相君便飲乳胡為決去不少留别意慇懃辭更苦丁寧戒我宜退藏

靜中得路何須語酒酣意氣尚爾豪拔劍高歌為予舞
君今去矣且加飯我亦從玆不出戶莫嗟糟糠食牢笶
終勝繡衣登咼俎

所見

兩肘揹翕何翩翩中欲高舉外則然想見胷次開闔闢
一談名利如火然君知古人着意處君且少聽休彈冠
人生百年如逝川那用如此爭後先

六月晦送孫少劉

三年相處如弟兄他時當以名節稱文章爛若蜀江錦
行義清勝萬壑氷龜山先生今往矣我於吾子見典型
青衫半百官嶺下衆論稱屈氣甚平乃知胷中萬鈞重
此外真成一髮輕道如未央神明臺雖髙自可階級登
卷之不殊方寸小舒之足以蘇疲氓我衰退縮如蝸螺
愛子對我懷抱清平生艱苦今已老空歎白首都無成
看公攉奇非凡骨努力吾道謹其行

橫浦集卷三

欽定四庫全書

集部

橫浦集卷四至六

詳校官庶吉士臣柳邁祖

主事臣呂雲棟覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣范　鐘

横浦集卷四

宋　張九成　撰

律詩五言

竹

簾外誰家竹涼風日日生淩霜驚節老帶月出雲明色映樽罍緑聲傳鐘磬清葛陂看變化甘雨滿寰瀛

遊南路菩提寺次刁文叔韻

高僧居物外有戶晝常扃海闊知天大泉甘識地靈南路有烏龍井一簾春月靜數點列山青便卜歸與計移文休勒銘

雙秀峰

且向城西去休驚雨濺空亂山明滅外古刹有無中笑指雙峰翠迴看落日紅中興喜無事歌管莫怱怱

送單普赴肇慶節推

歲窮情錯莫吾子欲何之庾嶺梅今見端谿石自奇瘴

深宜飲酒公退好哦詩莫謂無征鴈而忘酌别時

過報恩寺

籃輿訪蕭寺烟暝漲春空遠樹樓頭緑残霞山外紅昏鐘發林杪人語段橋東回首都無迹人生真夢中

雨

巳止還復作潟簷聲更長苔錢添晚翠梅子試新黄屋裏圖書潤庭前蘭芷香倚欄閒覔句水閣夜生凉

三月晦城門晚景

雨漲春江浪沄沄日夜奔羣山落雲裏萬壑吼巖根沙際人呼渡烟中牧入村蕭然何處士終日掩柴門

題竹軒

老僧真好事種竹繞禪房月出牕扉静風來巾屨凉清香泛蘭芷幽韻咽笙簧何日林間去歸歟興未忘

又

聽説竹軒趣清幽盡此房春禽一聲杳夏簟五更凉落雪鳴寒玉啼螿泣古簧因君詩意到欲罷不能忘

又

平生酷愛竹日日到齋房高節霜松老清陰壁月涼朝來宿烟雨夜半奏笙簧隱几如有得塵凡一笑忘

夜雨

春陰正愁絶夜雨復淋漓楚客南冠日湘纍去國時千山花盡落萬壑水東之脈脈燈前意夫君知不知

次單推韻

執別動經歲年光挽莫留壯心今已老雅志自無求白

日將詩遣生涯著醉酬頹然烟瘴裏一飽更何憂

又

庾嶺三江外相過車馬勤孤吟清廟瑟愁思楚江雲寂寞林逋宅淒涼伍相墳何時定歸去摸索斷碑文

又

每思鄉里秀日日聽新除愁苦千行淚單偶畏清貧一束書端谿元秀與梅藥正蕭疎公事多餘暇簞瓢亦晏如

到白石寺次壁間鄭如圭韻

寺古僧多老雲深水自流鳥聲驚客夢山色到江樓落日千林迥清風一逕幽幽懷終未已歸去輒回頭

七月十二日出城

一水去縈繞四山來周遭衰猶聊適意登降自忘勞五嶺煙雲古三江氣象豪此邦真㝡爾形勝助風騷

八月十四日偶成

物情猶惝恍門戶更蕭然勿念客來往何妨吾醉眠北園肥菜甲南浦鱠魚鮮一酌餘妻子此生休問天

二月二十四日即事

春來尋勝事此興亦何窮夜雨亂江渌朝花褪日紅雷聲驚嶺北雲氣漲溪東蓑笠衝泥去誰知與我同

三月十一日不出

老罷慵人事柴門盡日扃春江入幽想夜雨漲前汀何日當晴霽西山雲渺冥江頭無限好見說柳深青

晚興

雨罷陰雲過綠苔生滿齋清詩哦晚思遠興動幽懷自

恨無與適誰云寡所諧茅簷有餘爽點滴在空堦

即事

幽樹晚山色幽齋春雨餘亂紅歌澗水浮綠漲郊墟北牖迸新筍西園生野蔬槿籬繞茅屋已分老樵漁

三月二十四日出城

數日雨不止今晨晴巳還江頭看濁浪牕外見青山白鷺投前浦輕舟漾遠灘樽中有餘酒一酌駐頹顔

喜晴

令夕何清快風光勝去年水南無宿靄天末有孤烟老矣休荷橐歸歟掛錦韉西湖多樂事感慨舊山川

悼王侍郎

氣郁芝蘭秀心虛水鏡明訏謨三代學獻納萬人英未遂平生志空餘後世名江湖添老淚落日照銘旌

悼玉溪

聞名四十載茲地忽相逢每聽談前事相看淚滿胷干戈今偃息詩酒曷從容寂寞千秋恨新阡植萬松

又

長年閘老病終日擁柴門冷落田文飯淒涼北海樽功名看似夢術業付諸孫慷慨臨終語精誠徹九閽

夏日即事

拂袖歸來好親朋語笑真山高多爽氣溪迴只清漪簾幕深無暑琴樽靜照人短衫吳縠細團扇越羅新翠竹書千卷滄波釣一輪身閒人自遠心淨世無塵月出千峰外風生萬壑濱庾公樓上興曾點舞雩春高論傾今

古長歌動鬼神勲名吾已判朝市任紛綸

雨晴到江上

今朝山色好不似未晴時路轉沙汀出橋回櫸柳移羣山來袞袞積水去披披雲葉多奇態蘋花弄晚姿人家機杼急野寺鼓鐘遲欲去不得去冥搜足此詩

律詩七言

山蟬

浴罷風來玉宇涼山蟬吟詠送斜陽長繅獨繭來還去

九折升車短更長窈眇笙簫雲漢冷凄清風露月華香
看君定是神仙侶且擇高枝深處藏
惠聲伯牕前孤桐
只期翠影在牕櫳豈謂年餘到碧空自笑襟期惟我似
飽諳霜雪與君同千巖夜月雙溪外一曲晚天横笛中
且向幽齋伴清致會看廊廟奏薫風
聞沈元用帥南海喜而有作
與公相别五經年憂患流離理固然悵望故園江渚外

還驚横浦瘴烟遥喜聞金節專南海行看鋒車上九天顧我不才仍老矣只思歸棹五湖船

寄故人施彦執

百念都忘萬事休一觴一詠自賡酬坐看庾嶺當南斷又送横江轉北流已覺摧頹侵兩鬢更無術畫補前旒何時把酸西湖上笑歎浮生歲幾周

次施彦執韻

新詩宛見故人面思入江山氣象雄幾歲不堪青草瘴

今朝還喜鯉魚風高秋木落鴈為伴久雨江深吾欲東他日樽前如把臂莫驚我已白頭翁

見菊花呈諸名士

勿謂重陽把一枝嗟予何限古人思靈均自著離騷日元亮長歌歸去時未曉只疑猶泣露開門忽見滿疎籬要呼四海平生友來醉花前金屈卮

再用前韻

野澗江灣三兩枝一時清絶破愁思纖纖弄蘂霜秋裏

滴滴開花葉落時借問哦詩記幽夢何如把酒對東籬不然採向林逋廟并與寒泉薦一巵

又

憑誰為斲鳳凰枝欲寄朱絃寫我思著葉浪同烟雨裏開花獨向晚霜時羞隨燕麥爭春色故伴喬松棲敗籬喚取老嵇揮數弄不辭湍引帳前巵

倅車送海棠

瘴雨蠻煙西復東海棠嶺下占春風清肌本自同梅潔

暈臉應知是酒紅潛著燕脂春未透半匀胡粉日初烘此花不與凡花並挑李休矜造化工

客有談嘉祐間事者一客瞪目不應及聞介甫新法則心目開明殊可怪也聊作詩以紀之

吾道何衰只愴神六經文字變儀秦魏俁酷喜聽新樂中尉生來好殺人海鳥錯將金奏眩葉公元愛畫龍真不逢伯樂休驤首忽遇長沮莫問津

次單推韻

七載離家夢亦驚春來又是聽倉庚熟諳世味心如水忽見吾人眼尚明青鏡不堪看白髮長鑱何處覓黄精只思歸去西湖上飽喫東坡玉糝羹

柑花

羣芳落盡只青青獨有柑花照眼明已許江梅來結友未容巖桂擅清名芬芬蘭麝三春底濯濯冰霜一座傾更待秋風資爽氣垂黄離落伴金橙

詠梅

策馬尋梅過小橋江邉驛路正迢迢靈均清勁餘騷雅
裴甫風姿隨寂寥半吐暗驚雲挿月横枝忽見雪封條
徘徊未忍輕歸去摟上何人調玉簫

又

已知節物向春榮籬下溪邉照眼明夜雪壓枝生冷艷
曉寒入骨耿飛英長條直上姿尤媚斜朶横來思更清
疑是玉皇傳詔急羣妃委珮赴仙京

松棚

炎炎暑氣若為當旋買松枝庇草堂一望翠陰何爽快暫來吾室變清涼直疑仙去氷壺裏豈是生居汾水陽向晚薰風香入座為君一再奏文王

題大庾新樓呈鄭仲遠年契

憶昔衡門動遠愁忽驚鳧棟半空浮朝披爽氣山圍坐夜發清吟月滿樓公事早休簾迥畫圖扉常靜草連溝已聞名姓傳天上行看騎鯨覽九州

十二月初七日述懷

謫居寂寞歲將闌几案凝塵酒盞乾落落雨聲簷外過
悄悄雪意座中寒孤飛隻影人誰念萬里長途心自安
世事悠悠君莫問雪芽初碾試嘗看

十一日詠梅

一年勝事又相親數樹寒香巧鬬新擁鼻獨來江上晚
行吟忽見渡頭春孤標不入千花伴冷艷初無一點塵
飜笑淵明太多可千秋作好菊花人

六月十四日觀雲有作

深深蕭寺足幽居飯飯行藏亦自如仰識白雲天外意俯看青史古人書摩挲方寸生無愧周覽山川氣有餘不用棹舟江海去清風明月是吾廬

悼吕居仁舍人

精識高標不世才泉臺一掩恨難回詞源斷是詩書力句法端從踐履來西掖北門聊爾耳春風秋月亦悠哉問君身後遺何物只有牕間水一盃

其還故里過括蒼謝景思少卿示及諸公和詩次

韻爲謝

朝隨落月東郊去暮逐歸雲北浦還豈但勞農勸稼穡要知爲郡足清閒家傳詩句東山謝學到精微陋巷顔今日倚欄聊解帶欲看烟雨四邊山

前日偕長文赴大庾飯坐中見黄菊盛開故有前作新詩既三復矣最後乃云黄菊尚未之見間有一二株白菊耳且有閒傍短籬尋嫩蘂忽驚狐蝶繞幽籬之句黄花豈得無語輒發一笑

曾向華筵折數枝不知心正阿誰思却憐弄玉吹簫伴忘了小橋同醉時和淚盈盈淒曉露含情脈脈怨東籬孫郎風味年來減且對西風罰滿巵

絶句

夜起

昔日嘗驚墮俗塵今朝始覺是閒人夜牕睡起無人見萬里青天月一輪

出城

不出柴門近兩旬江邊柳眼已窺人却思歸去西湖上
剩把長條醉幾春

元夕

前年元夕宴譙門萬朶紅燈鬧早春誰謂今宵頓寥落
長天獨擁一氷輪

午睡

深杏小桃暄午晝遊絲飛絮攪長空覺來一枕軒牕靜
燕子雙雙西又東

丙寅正月

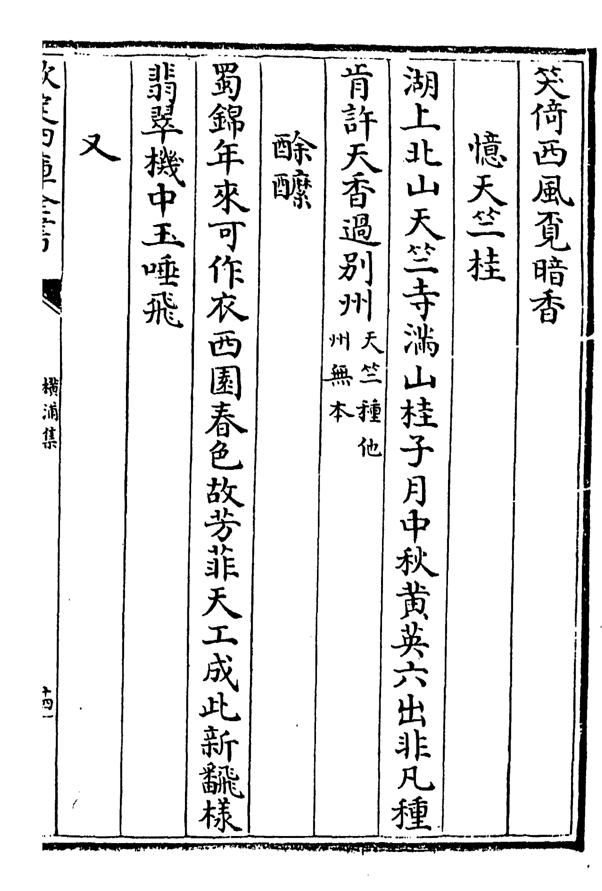
常年正月未全春春色今年輒去人試上小樓南北望紅英滿地綠粼粼

嶺下桃花作澹紅色絶可愛因作絶句

江北桃花色頗穠不堪凡陋也春風誰知嶺下新來樣故作宮粧澹水紅

憶北軒菊

長憶故園秋色好滿籬霜菊炫宮黄無聊却向横江畔



笑倚西風覓暗香

憶天竺桂

湖上北山天竺寺滿山桂子月中秋黃英六出非凡種
肯許天香過別州天竺種他州無本

酴醿

蜀錦年來可作衣西園春色故芳菲天工成此新飜樣
翡翠機中玉唾飛

又

昨夜姮娥到萬山更擕青女散山間天明欲去歸不得化作此花來破顔

三月五日

陰陰簾幕作輕寒蔌蔌花飛已滿欄困思不忺嘗美酒却憐山色倚欄看

出城

凌晨江畔倚筇行正見橫雲冉冉生失却前山尋不得雙尖微向日邊明

元宵

萬疊燈山輥繡毬怕寒騎馬著駝裘要看十里紅蓮滿須上譙門最上頭

夏日即事

寂寂柴門可設羅唯餘柳色許相過重簾半卷烏聲樂閒看爐烟篆髻螺

又

心瑩是非都不入神清寬夢亦無多年來借問生何似

梅雨寒塘颭露荷

又

萱草榴花照眼明冰廳水閣晚風清蕭然終日無人到

簾外時聞下子聲

清暑

碧紗燈照素屏風滿院涼生秋意濃誰信人間五六月

清寒如在玉壺中

雨中海棠

玉脆紅輕不耐寒無端風雨苦相干曉來試卷珠簾看
蔌蔌飛香滿畫欄

三月六日出城

春來多病懶尋山送客今朝漫出關楊柳江頭無限思
欲攜樽酒煖衰顏

喜晴

數日陰霖氣不舒江流作漲我其魚晚來風起雲頭散
夜半星辰滿太虛

夏日即事

陰陰庭院靜無聲只有黃鸝遶樹鳴午睡覺來何所見玉爐風細碧烟横

又

日長廊迴思悠悠自視真如不繫舟欲趂好風河漢去玉樓銀闕剩遨遊

又

日長院落迴無人忽悟猶餘此老身只擬一時都忘了

放教桃李四時春

又

雲開日出四牕明恰到齋餘夢自生一枕覺來人寂寂時聞兒子讀書聲

惜花

數日生寒緊杜門今朝步屧到前村可憐桃李都飛盡細雨斜風更斷魂

二月八日偶成

今年春色可勝嗟二月山中未見花長憶去年今夜月海棠花影到牕紗

又

春寒滲滲越常年桃李枝頭尚悄然數日長陰君莫歎人人道是養花天

又

庭院無端作許寒好花無處壓欄干東君今歲知何意勒住羣花不得看

六月十二日偶成

閒居百事不關心只有多情尚苦吟午睡覺來何所樂鄰雞一唱柳垂陰

又

目昏數日不觀書閉眼無言意自如忽笑子綦云喪我仰天何事尚長吁

題郡齋壁

吏散兵休文案靜數竿脩竹隔疎簾嗟予老矣欲歸去

肯對江山歎滯淹

橫浦集卷四

橫浦集卷五

宋 張九成 撰

論

少儀論

聖人之道本無小大於其中有辨之不精者此予所以不得無說大矣哉聖人之論禮也其曰禮之以少為貴者以其内心也德產之致也精微觀天下之物無可以

稱其德者如此則得不以少為貴乎故君子謹其獨也
禮在於是則寂然不動之時也喜怒哀樂未發之時也
易所謂敬以直内也孟子所謂盡其心知其性也有得
於此未可已也釋氏疑近之矣然止於此而不進以其
乍脱人欲之營營而入天理之大其樂無涯遂認廓然
無物者為極致是故以堯舜禹湯文武之功業為塵垢
以父子君臣夫婦長幼為贅疣以天地日月春夏秋冬
為夢幻離天人絶本末決内外煢煢無偶其視臣弒君

子弑父兵革擾攘歲時荒歉皆其門外事枯槁索寞無滋潤之氣如秋冬之時萬木凋落離睽敗絶無復有婆娑庇覆之狀又烏知夫冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸之氣象也乎殆將滅五常絶三綱有孤高之絶體無敷榮之大用此其所以得罪於聖人也禮之以多為貴者德發揚詡萬物大理物博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發也禮在於是則感而遂通之時也發而中節之時也易所謂義以方外也孟

子所謂存其心養其性也自内心之貴進而得於此則為堯舜禹湯文武之功業為父子君臣夫婦長幼朋友之大倫為天地日月春夏秋冬之照用兼天人通本末合内外循環往復無有不可譬之於木從元生本從本立根從根立幹從幹發枝從枝敷條從條出葉以枝葉而觀本元相去遠矣然枝枝葉葉皆元氣也有元氣而無枝葉不足以見元氣之功有内心無外心則無以見禮之大用由是而推一葉之黄一枝之瘁皆本根之病

也一拜之不酬一言之不中皆内心之不充也昔堯舜性之則不勉不思内外兼得矣湯武反之則觸人欲而知反矣然而其反也有力量之淺深焉昔顔子三月不違其餘日月至焉猶未如湯武之一反而不復起也盖湯武之反反於禮而已以禮為反則動容周旋皆中於禮矣皆中於禮則一唯一諾一起一止一進一退一取一捨無不合於禮者此其所以為聖人也先儒訓少為小其意以謂所記者小節爾以此為小孰能為大殊不

知小即大也是少當有副意如太師之有少師則少者所以副其大是儀者所以副其禮也有大無小何以見其用哉猶成象之謂乾效法之謂坤則儀者所以效法於禮也是以謂之少焉伊川先生曰灑掃應對即形而上者之事豈不信哉且夫釋氏之學以歸根反本為至極豈知惻隱之心為仁之端羞惡之心為義之端辭遜之心為禮之端是非之心為智之端乎予請舉一端為諸君明聖人之教推惻隱之心於天下則如春風如和

氣遇花則花紅遇葉則葉青遇草則草緑油然巧妙非刻畫雕琢所能致也豈不優矣哉若夫釋氏則如雪霜凛冽萬木秃立誰復承其庇覆乎昔子思明此道矣曰大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天此明内心之理矣又曰優優大哉禮儀三百威儀三千待其人然後行此又明内心而進於外心之禮矣此少儀之意也諸君誠有意於斯道當自喜怒哀樂未發之前求其所謂内心儻有得焉勿止也當求夫發而中節之用使進

退起居飲食寢處不學而入於鄉黨之篇則合內外之道可與論聖人矣儻其於威儀之間齟齬未合盍亦求內心之所以為未至者乎若夫不得乎此徒有事於進退盤辟儀章度數是俗儒而已矣君子肯為之乎

四端論

昔孟子抱堯舜禹湯文武周孔之道歷聘齊梁之間於梁惠則一去不復介意至於齊宣則惓惓不忍舍去其故何也盖孟子有節於內合其節者可與論堯舜禹湯

文武周孔之道也不合其節雖爵以公卿祿以土田不復回首將浩然長往矣所謂節者何也其曰仁乎人而不仁則我飽而忘天下之饑我暖而忘天下之寒我逸而忘天下之勞惟知有我而已天下四海雖血肉傷殘溝壑流殍不恤也是謂血脈斷絕猶人之肢體不知痛癢醫家謂之不仁蓋以其血脈不通也知有我而不知天下四海非血脈不通而何粱惠以土地之故糜爛其民而戰之大敗將復之恐不能勝又驅其所愛子弟以

殉之惠王知愛土地而已雖付斯民於死地不恤也未快其意又付所愛子弟於死地亦不恤也血脈斷絶如此故孟子曰不仁哉梁惠王也仁者以其所愛及其所不愛不仁者以其所不愛及其所愛惠王如此是與孟子之節不合矣決然而去何足怪乎齊宣王好勇好貨好色好今之樂庸鄙如此孟子何為而眷戀哉蓋嘗聞其以羊易牛也齊宣王坐於堂上有牽牛而過堂下者王見之曰牛何之對曰將以釁鐘王曰捨之吾不忍其

觳觫若無罪而就死地夫見牛赴死而其心惻然有不忍之意是堯舜禹湯文武周孔之心也是孟子所存之節也好勇好貨好色好今之樂儻推不忍之心於其間决不為一已而與民同之也故孟子指以示人曰是心足以王矣孟子即齊宣王不忍之心游泳其間眷眷不去盖謂此也嗚呼人者天地之心也其誰無不忍之心哉但不忍之心一起而輒斷此所以為愚人也若聖人者其心常在緜緜不絕施之於身則耳目聰明血氣和

平施之於家則父子篤夫婦睦兄弟和施之於朝廷則君君臣臣賡歌迭和施之於政教禮樂之間使四海九州之民咸被其澤猶未已也垂法天下使後之人舉其心以行其法傳其仁心使億萬斯年而不已何所存之遠乎子產惠人也然惠而不知為政至於先王有不忍人之心斯有不忍人之政矣非所謂惠而不知為政也夫有不忍人之心而不能行不忍人之政是其思慮之狹小識見之卑陋也孟子曰今有仁心仁聞而民不被

其澤不可法於後世者不行先王之道也子產不知先王之道故有仁心仁聞而所濟不遠矣且以一事觀之子產憫溱洧之人深冬涉水乃以其乘輿濟之是其心之不忍與堯舜禹湯文武周孔之心同也然而焉得人人而濟之乎故孟子推其失曰為政者每人而悅之日亦不足矣若孟子之心先王之道則思慮廣大識見深遠不為目前之給而為萬世之利故人之涉水也則每歲十一月徒杠成徒杠者人徒所行之橋也十二月輿

梁成輿梁者車馬所涉之橋也橋有兩道人車不相妨而往來者受其利免冬寒之苦而有億萬斯年之福所謂政者類如此即此一事以觀之則先王有不忍人之政皆可以心喻而默識矣以不忍人之心行不忍人之政使事事皆如徒杠輿梁之利豈不治天下可運之掌上乎然而人皆有是心也何獨先王乎何以見人皆有是心哉有人於此其心本無一事也倏然見有孺子者將入於井則其心將如何哉必於無事心中肅然而起

怵惕惻隱之狀期乎疾走救之而後已當是時也其幾迅速間不容息思慮不及知識不致何暇較計內交於孺子之父母乎亦何暇較計要譽於鄉黨朋友乎又何暇較計惡其聲而然乎是其天理決然遇事而發欲罷不能也若夫釋老之學豈知此耶彼已視世間如夢幻一彭殤為齊物孺子死生何所介其心哉是未知天理之運用也予嘗聞給諫吳公之論此矣曰孟子云乍見孺子乍見字極有意義予笑而領之今日試為諸君明

之世有從事於兵革之間者朝殺數千暮殺數萬至有置嬰兒於鋒刃以為戲玩之具彼豈無不忍之心哉以其慣習於殺人爾使其端居靜慮乍見孺子入井將有不忍之心瞥然而著其心矣乍字之意豈在是乎孟子憫天下之故揭以告之曰惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭遜之心禮之端也是非之心智之端也惻隱之心予前論之諸君已默識矣所謂羞惡者大凡羞而不肯為惡而不肯作此心即義也所謂辭遜者大

凡辭而不肯受遜而不肯争者此心即禮也所謂是非者大凡是而喜之非而惡之此心即智也諸公試以心體之坦然明白誰可眩惑雖然有是四端而不知學問不能辨識者則其心無所節行惻隱於所不當行故有不愛其親而愛他人者行羞惡於所不當行故有不惡小人而惡君子者行辭遜於所不當行故有遜位於子之而召亂者行是非於所不當行故有非君子而是小人者此其所以不可不學也此四者之心因事而起隨

即變滅者是其端耳有四端如人之有手足也可以運用可以行止若釋氏則無手足徒有腹心爾安知運用行止之理哉故明道先生斥之曰言為無所不周實則礙於倫理自謂窮神知化而不足以開物成務謂其無手足也孟子曰人之有是四端也猶其有四體也其真知言者歟蓋有是四端則有父子之愛有君臣之義有夫婦之别有兄弟之懿無是四端則如死灰如槁木無君臣無父子無兄弟夫婦枯死瘠絶何足以知宗廟之

美百官之富乎然人之自棄者多矣其棄人者亦多矣
故有是四端不能體認而舉行之者自賊者也謂人君
不能當此而不肯告之者賊其君者也故孟子斷之曰
凡有四端於我者知皆擴而充之矣若火之始然泉之
始達夫知之一字在我而不在人知者體認之意今惻
隱之狀愀然怛然是吾仁也吾旣知其狀矣則推而達
之於人事之間使血脉流通則擴而充之卽所謂推也
夫知之非艱而推之爲艱知也猶火之始然泉之始達

也知之而不推是必有人欲以礙之也人欲礙之是滅始然之火而窒始達之泉也豈有照用灌漑之功哉知而推之惻隱羞惡辭遜是非見幾而作不俟終日其心何事哉惟有四端而已所以本根深固枝葉婆娑游泳乎君臣父子夫婦兄弟之間如聽絲竹笙簧如觀文章黼黻何其甚樂也故曰苟能充之足以保四海以謂血脉疏通也苟不充之雖父母且不知矣况君臣兄弟夫婦乎血脉斷絶不仁之人也學者儻覩予少儀之説以

審其內觀予四端之説以行其外則聖人之心亦思過半矣

鄉黨統論

予觀鄉黨一篇每讀一事必為三歎其歎者何也歎羣弟子之學夫子不在言語之末而察於無聲無形之中也中庸曰鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也古人之學其精深也如此夫至於察鳶之飛察魚之躍其故何哉夫子乃曰君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天

地察之之妙如此羣弟子於孔子可謂察之之深矣夫夫子鄉黨燕居宗廟朝廷飲食寢處言語應對一皆天理初未嘗有一毫私意介于其間也亦不知羣弟子陰觀黙記詳備纎悉察之乃至於此也使夫子彊勉為之得於彼者或失於此合於始者或悖於終令彼此始終無一步之失一節之差則天理之全為可知也今予端心一意以眇眇之思追當時之事如入洙泗之中與羣弟子之列親見夫子之顔色威儀親聞夫子之音旨訓

誨使人心醉而意消則當時羣弟子之所得又可知矣夫夫子之動也天其發於音聲見於步趨形於衣服著於寢處見於飲食無非天也雖使皇天上帝居處人間亦不過如夫子而已其靜也天音聲未發步趨未見衣服未形寢處未著飲食未具亦無非天也雖上天之載無聲無臭亦不過如斯而已矣夫子之動也是天理之應於用也羣弟子即其動處而察之夫子之靜也是天理之全其體也羣弟子即其靜處而察之且動者天也

察之者誰乎天也靜者天也察之者誰乎亦天也夫何故夫子之動吾之察處亦動夫子之靜吾之察處亦靜夫子日日示此羣弟子日日見此夫子念念出此羣弟子念念用此吁何不於此而徑入乎或動或靜皆出天理或見或寂亦出天理彼夫子有何聲色臭味以悅人使羣弟子察之至於此哉墮於人欲者志氣紛亂思慮飄盈曷肯一念專靜深觀夫子於俄頃乎以是逆知羣弟子之所得矣此道滅絶學者例失其宗其高者談天

說道空虚窈眇而不經於世用其下者博聞彊記絺句繪章以投合世俗之耳目求億載於旦暮求江海於蹄涔邈乎其無有此學也是故孔子之心盡發於鄉黨孔子之用盡著於春秋不學鄉黨無以知春秋之用不學春秋無以知鄉黨之神吾儕幸得享此太羹玄酒之味聞此朱絃疏越之音如因陶匏以見上帝如因掃地以見皇天可不自慶自幸知聖門之可入乎儻惟懷疑惑之心起世俗之見是終無以望聖人之門牆而入聖人

之間與也醉生夢死雖名為人實與物也嗚呼

橫浦集卷五